

## **Klaus Rothstein beskriver og diskuterer den sorte mand som motiv i den hvide danske litteratur**

**Klaus Rothstein: Den sorte mand**

**Hvordan skal vi forholde os til den litteratur, der er faldet ud af tidsånden, ikke mindst den litteratur, der henvender sig til vores børn? Hvilken position har litterære klassikere, der hviler på værdier, etik og sprog, som mange i dag anser for racistisk? Det er nogle af de spørgsmål, Klaus Rothstein tager fat på i denne bog, som reflekterer over danske forfatteres fremstillinger af sorte mennesker gennem tiden.**

I sommeren 2020 gav omfattende antiracistiske demonstrationer genlyd over hele verden. Protesterne begyndte efter et politidrab på en sort mand i USA, men snart efter handlede hele kulturdebatten om woke hvidhedskritik og privilegieblindhed i kunst og litteratur.

I kølvandet på demonstrationerne og under indtryk af en ny tids værdier skriver Klaus Rothstein om den aktuelle idédebat og om den sorte mands rolle i dansk litteratur. Han undersøger forfatterens intentioner, udfordrer litterære purifikationer og diskuterer både N-ordet, den kunstneriske frihed og det litterære råderum.

Spørgsmålet er, hvilken rolle og betydning vi tillægger fortidens racisme i nutidens litteraturdebat, og hvordan vi skal tale om den digtning, der engang var konfliktfri, men nu overskrider manges sproglige og etiske grænser.

**Klaus Rothstein** (f. 1964) er litteraturkritiker på Weekendavisen, tilrettelægger og vært på litterære radioprogrammer og podcasts og forfatter til essaysamlinger i krydsfeltet mellem litteratur, politik og samfund.

**Klaus Rothstein**

**Den sorte mand**

**204 sider**

**Forlagets pris: 249,95 kr.**

**Udk. d. 26. maj 2023**